




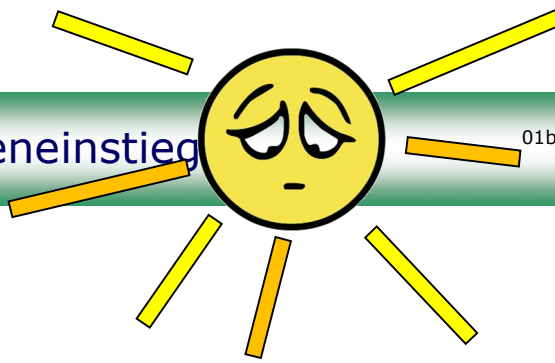


<p><b>Arbeitsauftrag:</b></p> 	<p>Gedanken, Themen, Ideen, Fragen sammeln zum Thema Depression</p>
<p><b>Ziel:</b></p> 	<p>Sensibilisierung für das Thema Depression Zusammentragen von Gedanken, Fragen, persönlichen Erfahrungen der SchülerInnen</p>
<p><b>Material:</b></p> 	<p>Flipchart oder Plakat, farbige dicke Filzstifte, evt. Musik</p>
<p><b>Sozialform:</b></p> 	<p>Schweigend schreiben im Sitzkreis Gruppenarbeit: 2-4 Personen Das „Spiel“ baut durch den schweigenden Austausch über ein Thema Spannung auf, die für die anschliessende Erarbeitung in der Regel sehr fruchtbar ist. Beim Einsatz in der Konfliktmoderation ist hohe Sensibilität vom Spielleiter gefordert, da durch das Schweigen bei Teilnehmern auch weitere, innere Konflikte hervorberechen können.</p>
<p><b>Zeit:</b></p> 	<p>Abhängig von Gruppengrösse und „Drehmoment“</p>

## Zusätzliche Informationen

- Information 1: Idee aus Spielbar 1 von Axel Rachow (Hrsg.)

## Weiterführende Ideen



## Einstieg ins Thema

### DrehSchreibSchweige-Gespräch

Kleingruppen von 3-4 Personen erhalten je ein Plakat, worauf das Thema als Wolke in der Mitte fixiert ist. Schweigend setzt sich die Gruppe um das Plakat und jeder notiert auf dem gewählten Blattausschnitt seine Stichworte oder Gedanken, Fragen oder Emotionen zum Thema.

Nach einer gewissen Zeit wird das Plakat um einen Ausschnitt gedreht. Nun kann sich jede/r Teilnehmer/in durch die Gedanken der anderen inspirieren lassen, auf Fragen antworten, oder auch einfach neue Stichworte hinzufügen – bis erneut gedreht wird. Der „Drehmoment“ wird entweder vom Spielleiter vorgegeben oder intern in jeder Gruppe durch non-verbale Kommunikation festgelegt.

Evt. als Einstimmung Text zum Lesen geben von 02a oder 03.